

S.No	Subject	Portion	Marks
1	English	FIRST FLIGHT 1. A Letter to God 2. Nelson Mandela-Long Walk to Freedom 3. Two Stories about Flying 4. From the Diary of Anne Frank 5. Glimpses of India 6. Dust of Snow 7. Fire and Ice 8. A Tiger in the Zoo 9. How to Tell Wild Animals 10. The Ball Poem 11. Amanda FOOTPRINTS WITHOUT FEET 1. A Triumph of Surgery 2. The Thief's Story 3. The Midnight Visitor 4. A Question of Trust GRAMMAR 1. Subject Verb Concord 2. Tenses 3. Reported Speech WRITING 1. Formal Letter (Placing an Order) 2. Analytical Paragraph	80
2	Mathematics	1. Real Numbers 2. Polynomials 3. Pair of linear equations in two variables 4. Statistics 5. Coordinate Geometry 6. Introduction to Trigonometry 7. Application of Trigonometry 8. Arithmetic progression 9. Triangles 10. Probability	80
3	Science	Chemistry: Ch: 1 Chemical reactions and equations. Ch:2_ Acids , bases and salts Ch: 3-Metals and non metals(page no: 37 to 49)	80
		Physics: Ch: 9 Light - Reflection and refraction. Ch: 10 The human eye and the colourful world.	

		Biology: CH:5 Life processes CH: 6 Control and Coordination													
4	Social Science	1.The Rise of Nationalism in Europe 2.Nationalism in India +Map 3.Forest and Wildlife Resources 4.Water resources +Map 5.Minerals and Energy Resources (Map only) 6.Power-sharing 7.Federalism 8.Development 9.Money and Credit 10.Globalization and the Indian Economy	80												
5	Hindi	<table><tr><td>गद्य खंड</td><td>1. बड़े भाई साहब 3. ततौरा-वामीरो</td><td>2. डायरी का एक पन्ना 4. तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र</td></tr><tr><td>पद्य खंड</td><td>1. साखी (कबीर) 4. पर्वत प्रदेश में पावस</td><td>2. मीरा के पद 3. मनुष्यता</td></tr><tr><td>व्याकरण</td><td colspan="2">समास, रचना के आधार पर वाक्य के भेद, मुहावरे, पदबंध, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र, सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन, ई-मेल लेखन</td></tr><tr><td>संचयन</td><td>1. हरिहर काका</td><td>2. सपनों के-से दिन</td></tr></table>	गद्य खंड	1. बड़े भाई साहब 3. ततौरा-वामीरो	2. डायरी का एक पन्ना 4. तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र	पद्य खंड	1. साखी (कबीर) 4. पर्वत प्रदेश में पावस	2. मीरा के पद 3. मनुष्यता	व्याकरण	समास, रचना के आधार पर वाक्य के भेद, मुहावरे, पदबंध, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र, सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन, ई-मेल लेखन		संचयन	1. हरिहर काका	2. सपनों के-से दिन	80
गद्य खंड	1. बड़े भाई साहब 3. ततौरा-वामीरो	2. डायरी का एक पन्ना 4. तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र													
पद्य खंड	1. साखी (कबीर) 4. पर्वत प्रदेश में पावस	2. मीरा के पद 3. मनुष्यता													
व्याकरण	समास, रचना के आधार पर वाक्य के भेद, मुहावरे, पदबंध, अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र, सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन, ई-मेल लेखन														
संचयन	1. हरिहर काका	2. सपनों के-से दिन													
6	Malayalam	<table><tr><td>1</td><td>കടൽത്തീരത്ത്</td></tr><tr><td>2</td><td>പ്രിയദർശനം</td></tr><tr><td>3</td><td>പത്രനീതി</td></tr><tr><td>4</td><td>യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം</td></tr><tr><td>5</td><td>പാവങ്ങൾ</td></tr><tr><td></td><td>പത്രവാർത്ത , കത്ത് , ഉപന്യാസം</td></tr></table>	1	കടൽത്തീരത്ത്	2	പ്രിയദർശനം	3	പത്രനീതി	4	യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം	5	പാവങ്ങൾ		പത്രവാർത്ത , കത്ത് , ഉപന്യാസം	80
1	കടൽത്തീരത്ത്														
2	പ്രിയദർശനം														
3	പത്രനീതി														
4	യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം														
5	പാവങ്ങൾ														
	പത്രവാർത്ത , കത്ത് , ഉപന്യാസം														
7	French	Lesson : 1 to 7 Section A Comprehension Section B (Expression Ecrite) Lettre, Invitation / message Lettre , Invitation / message Dialogue en ordre Completez le texte Section C. Grammaire :(lesson 1 to 7) Section D. Culture et civilisation , (lecon 4 to 7)	80												

IDEAL INDIAN SCHOOL, DOHA-QATAR
PORTIONS FOR TERM-1 EXAMINATION, SEPTEMBER/OCTOBER (2025-26)
Class X (MORNING SESSION)

8	Urdu	1- حمد۔ نظم 2- بے تکلفی 3- نیکی اور بدی۔ نظم 4- غزل۔ میر تقی میر (بستی اپنی حباب۔۔) 5- زیاتوں کا گھر ہندوستان 6- خدا کے نام خط (اسپیتی کہانی) 7- ڈاکٹر بیہیم راز امبیڈکر 8- آدمی کی کہانی 9- غزل۔ غالب (کوئی امید پر نہیں آتی) 10- انٹرنٹ 11- نئی روشنی 12- سیاہ اور گہری۔ نظم	80
9	Arabic (Arab And Non-Arab)	الدروس: من الدرس الأول إلى الدرس العاشر قواعد اللغة العربية: 1- مرفوعات: المبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل 2- منصوبات: المفعول به، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول له، والمفعول معه، المستثنى والحال. 3- العدد والمعدود 4- المثنى الفقرة القصيرة: 1- القلعة الحمراء 2- التلفزيون 3- أستاذي	80
10	Tamil	இயல் 1 அன்னை மொழியே, தமிழ்ச்சொல் வளம், இரட்டுற மொழிதல், உரைநடையின் அணிநலன்கள், எழுத்து சொல். இயல் 2 கேட்கிறதா என்குரல், காற்றே வா, முல்லைப்பாட்டு, புயலிலே ஒரு தோணி, தொகைநிலைத் தொடர். இயல் 3 விருந்து போற்றுவதும், காசிக்காண்டம், மலைபடுகடாம், கோபல்லபுரத்து மக்கள், தொகைநிலைத் தொடர்கள், திருக்குறள், கடிதம், கட்டுரை	80
11	IT	Subject Specific: 1.Communication skills 2.Self-management skills Employability Skills: 1.Digital documentation 2.Electronic spreadsheet	50

Controller of Examinations

Principal