MODEL QUESTION PAPER: 2021-22

PERIODIC TEST-1

SUBJECT-HINDI (L2)

CLASS:IX | **MAX MARKS: 40**
Time: 1 1/2 hours

<u>सामान्य निर्देश:</u> निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए: • **इस प्रश्न -पत्र में दो खंड क और ख** • **खंड क में कुल 5 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं|सभी प्रश्नों में उपप्रश्न दिए गए हैं दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के ही उत्तर दीजिए |** **खंड ख में कुल 5 वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं |प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के उत्तर दीजिए |**		
1)	**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए**	5
	शिक्षा का वास्तविक अर्थ और प्रयोजन व्यक्ति को व्यवहारिक बनाना होता है न कि शिक्षित होने के नाम पर अहम और गर्व का हाथी उसके मन-मस्तिष्क पर बाँध देना| हमारे देश में स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद से जो शिक्षा-नीति और पद्धति चली आ रही है,वह लगभग डेढ़ सौ साल पुरानी है| इसने एक उत्पादक मशीन का काम किया है,इस बात पर एकदम ध्यान नहीं दिया है कि इस देश की अपनी आवश्यकताएँ और सीमाएँ क्या हैं? इस देश के निवासियों को किस प्रकार की व्यावहारिक शिक्षा की आवश्यकता है? बस सुशिक्षितों,साक्षरों की एक लंबी पंक्ति इस देश में कड़ी कर दी है,जो किसी दफ़्तर में क्लर्क बनने का सपना देख सकते हैं|	
1	गद्यांश के लिए उचित शीर्षक चुनिए :	
	क. देश	
	ख. शिक्षा की सीमा	
	ग. शिक्षा का उद्देश्य	
	घ. शिक्षा का राज़	

2	शिक्षा का मुख्य उद्देश्य क्या है ?	
	क. क्लर्क बनाना	
	ख. नौकरी दिलाना	
	ग. स्वतंत्रता दिलाना	
	घ. व्यावहारिक बनाना	
3	हमारी देश की शिक्षा - नीति कितनी पुरानी है ?	
	क. सौ साल	
	ख. डेढ़ सौ साल	
	ग. डेढ़ साल	
	घ. पचास साल	
4	वर्तमान शिक्षा पद्धति के रहते व्यक्ति क्या सपना देख सकता है ?	
	क. अमीर बनने का	
	ख. शिक्षक बनने का	
	ग. व्यापारी बनने का	
	घ. क्लर्क बनने का	
5	साक्षर का विलोम चुनिए :	
	क. शिक्षित	
	ख. साकार	
	ग. निरक्षर	
	घ. अशिक्षित	
2)	**निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए**	**4**
1	अशोक का वर्ण-विच्छेद होगा -	
	क. अ + श + ओ + क	
	ख. अ + श् + औ + क	
	ग. अ + श् + ओ + क् +अ	
	घ. अ + श + औ + क	

2	विद्यार्थी का वर्ण-विच्छेद होगा-	
	क. व् + इ + द् + य् +आ + र् + थ् + ई	
	ख. व + इ + द + या + र + थी	
	ग. वि + द् + य + अ + र्थी	
	घ. व् + ई + द + य् + अ + र्थी	
3	पुस्तक का वर्ण-विच्छेद होगा -	
	क. प + अ + उ + स् + त + क	
	ख. प् + उ + स् + त् + अ + क् + अ	
	ग. प् + ऊ + स + त + क	
	घ. प् + ऊ + स् + अ + त् + अ + क + आ	
4	‘ स् +व् +आ + स् + थ् + य् + अ ’ से शब्द बनता हैं -	
	क. स्वास्थ्य	
	ख. स्वस्थ	
	ग. सवास्थ	
	घ. स्वास्थय	
5	म् + अ + च् + छ् + अ + र् + अ से शब्द बनता है -	
	क. मछर	
	ख. मचछर	
	ग. मच्छर	
	घ. मच्चाछर	
3)	**निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए**	**4**
1	सरोवर के किनारे एक _________ धूप में बैठा था		
	क. हँस	
	ख. हांस	
	ग. हंस	
	घ. हँसा	

2	भारतीय _______________ ने प्रत्येक भारतीय को छह मौलिक अधिकार दिए गए हैं |	
	क. संविधान	
	ख. सम्विधान	
	ग. समविधान	
	घ. संविधन	
3	उसे बेस _______________ तक पहुँचने में बहुत समय लगा |	
	क. कैंप	
	ख. कैम्प	
	ग. केम्प	
	घ. कईम्प	
4	कल रात को घना ________________था |	
	क. अँधेरा	
	ख. अंधेरा	
	ग. अन्धेर	
	घ. अंधेर	
5	नियमों में कई _________________ किए गए है |	
	क. संशोधन	
	ख. सन्शोधन	
	ग. संशोधनों	
	घ. संषोधन	
4)	निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	2
1	हिंसा शब्द का विलोम शब्द है	
	क. करुणा	
	ख. दया	
	ग. अहिंसा	

	घ. ममता	
2	दुर्लभ शब्द का विलोम शब्द है	
	क. आराम	
	ख. लभ	
	ग. लाभ	
	घ. सुलभ	
3	श्वेत का विलोम शब्द है	
	क. शाम	
	ख. श्याम	
	ग. शामली	
	घ. श्यामा	
5)	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पूछे गए प्रश्नों के उत्तर चुनिए:	5
	मनुष्य की पोशाकें उन्हें विभिन्न श्रेणियों में बाँट देती हैं | प्रायः पोशाक ही समाज में मनुष्य का अधिकार और उसका दर्जा निश्चित करती हैं | वह हमारे लिए अनेक बंद दरवाज़े खोल देती है, परंतु कभी ऐसी भी परिस्थिति आ जाती है कि हम जरा नीचे झुककर समाज की निचली श्रेणियों की अनुभूति को समझना चाहते हैं | उस समय यह पोशाक ही बंधन और अड़चन बन जाती है |	
1	कौन-सी वस्तु मनुष्य को विभिन्न श्रेणियों में बाँटती है ?	
	क. पोशाक	
	ख. कद काठी	
	ग. खाना-पानी	
	घ. जूते	
2	पोशाक मनुष्य का समाज में क्या निर्धारण करती है ?	
	क. अधिकार और कर्ज़ा	
	ख. अधिकार और दर्ज़ा	
	ग. रूप और दर्ज़ा	
	घ. रंग और दर्ज़ा	

3	ऊँची पोशाक हमें कहाँ जाने से रोकती है ?	
	क. ऊँचे समाज में	
	ख. क्लब में	
	ग. मंदिर में	
	घ. निचली श्रेणी में	
4	कभी कभी पोशाक हमारे लिए क्या बन जाती है ?	
	क. बंधन और अड़चन	
	ख. बंधन और खुलापन	
	ग. तंगी और अड़चन	
	घ. बंधन और हथकड़ी	
5	इन पंक्तियों के लेखक कौन हैं ?	
	क. रामविलास शर्मा	
	ख. यशपाल	
	ग. शरद जोशी	
	घ. स्वामी आनंद	
	खंड ख	
6)	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीस से चालीस शब्दों में लिखिए	4
1	मनुष्य के जीवन में पोशाक का क्या महत्त्व है?	
2	अखाड़े की मिट्टी की क्या विशेषता होती है ?	
3	पहले पद में भगवान और भक्त की जिन जिन चीजों से तुलना की गई है, उनका उल्लेख कीजिए ?	
7)	लेखक बाल कृष्ण के मुँह पर छाई गोधूलि को श्रेष्ठ क्यों मानता है ?	4
	या	
	पास-पड़ोस की दुकानों से पूछने पर लेखक को क्या पता चला?	
8)	गिल्लू किन अर्थों में परिचारिका की भूमिका निभा रहा था ?	3
	लेखन कौशल	

9	पत्र लेखन	4
	अपने छोटे भाई के जन्म दिवस पर आमंत्रित करते हुए मित्र को पत्र लिखिए |	
	या	
	अपने मित्र को उसके पिता के स्वर्गवास होने पर संवेदना-पत्र लिखिए |	
10	निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों का अनुच्छेद लिखिए	5
	अनुशासन	
	संकेत बिंदु : अनुशासन प्रगति का मूल कारण, प्रकृति-चक्र में अनुशासन, सफल व्यक्तियों के कुछ उदाहरण	
	मन के हारे हार है मन के जीते जीत	
	संकेत बिंदु : मन से हारा व्यक्ति असफलता का भय से ग्रस्त, उसकी शक्ति मंद कर्म शिथिल, आत्मविश्वासी के काम संवरते हैं , विजय का मार्ग खुल जाता है |	
	***	